

PIASA

JEUDI 6 NOVEMBRE 2014 À 18 H

Hommage triomphal à Pierre Culot

PIASA

118 rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris

PRESSE ET COMMUNICATION

Cécile Demtchenko Woringer
T +33 1 53 34 12 95 - M +33 6 38 93 44 15
c.demtchenko@piasa.fr

Communiqué de presse



PIASA

Avec 99% de lots vendus et 200% en valeur, c'est un hommage vibrant qu'a rendu PIASA au céramiste belge Pierre Culot. Dans une salle comble la centaine de lots a fait l'objet de vives batailles d'enchères.

La plus belle enchère de la vente revient au *Chapiteau monumental* (lot 78), cette œuvre parmi les plus récentes de la vente est datée de 1994. Estimée 10 000/15 000 € elle s'est envolé à 22 860 €. Suivie de l'adjudication de 20 380 € pour la *Table* en pierre bleue boucharde (lot 22) datée de 1987 estimée 8 000/12 000 €.

La plupart des oeuvres ont surpassé de loin les estimations, la rareté du travail du céramiste sur le marché et son incroyable dextérité ont suscité un grand intérêt auprès des passionnés.

Très belles enchères à noter autour de la série des pots composés. Ces derniers offrent leur subtilité au regard qui cherche à en comprendre les contours. Leur mise en œuvre est opérée par montage de plaques assemblées en volumes complexes et ajustés au plus près. Pour exemple, les lots 58 et 60 respectivement estimés 2 000/3 000 € et 1 500/2 500 € se sont vendus 10 846 € et 10 208 €.

Autre particularité singulière du travail de Pierre Culot la matité du grès en contraste avec un émaillage très gestuel et libre que l'on retrouve dans les cols des différents pots et encriers comme pour la *Gourde* (lot 12) en terre brute et goulot à base d'oxyde de cuivre estimée 1 200/1 800 € et vendu 3 572 €. Enfin les amateurs ont pu retrouver la magie de l'émail à base d'oxyde de cuivre, de fer ou d'émaux marbrés avec les *Vases* (lots 52 et 55) qui reprendront une des formes emblématique du travail de Pierre Culot. Tous deux estimés 1 500/2 500 € ils se sont vendus 7 145 € et 7 656 €.

De la poterie à la sculpture, Pierre Culot n'aura eu de cesse de réinventer la matière et la forme dans un accord parfait entre l'artiste et la terre qu'il travaille.

Tous les prix sont indiqués frais compris.

PIASA



Pierre Culot (1938-2011)

Gourde

Terre brute et goulot à base
d'oxyde de cuivre,
tourné main

Signée

Date de création : 1988

H 63 × L 63 × P 16 cm

1 200/1 800€

Vendu 3 512 € (lot 12)

PIASA



Pierre Culot (1938-2011)

Vase

Grès, émaux à base d'oxyde de cuivre, col tourné

Signé

Date de création : 1980

H 50 x L 50 x P 16 cm

1 500 / 2 500 €

Vendu 7 656 € (lot 55)

PIASA



Pierre Culot (1938-2011)

Chapiteau

Deux éléments en grès

Signé

Date de création : vers 1994

H 160 × L 140 × P 38 cm (avec
socle)

10 000/ 15 000 €

Vendu 22 860 € (lot 78)

PIASA



Pierre Culot (1938-2011)

Vase composé

Grès émaillé brun clair
(oxyde de fer rouge)

Signé

Date de création : 1970

H 37 x L 46 x P 13 cm

1 500 / 2 500€

Vendu 10 208 (lot 60)

PIASA

Meilleures enchères

> Lot 78 Chapiteau	estimation 10 000/15 000 €	22 860 €
> Lot 22 Table	estimation 8 000/12 000 €	20 380 €
> Lot 21 Paire de tables	estimation 6 000/9 000 €	16 588 €
> Lot 63 Paire de lampes	estimation 3 000/5 000 €	11 739 €
> Lot 68 Stèle	estimation 5 000/7 000 €	11 484 €
> Lot 58 Vase composé	estimation 2 000/3 000 €	10 846 €
> Lot 60 Vase composé	estimation 1 500/2 500 €	10 208 €
> Lot 69 Homme debout	estimation 5 000/7 000 €	9 570 €
> Lot 62 Paire de lampes	estimation 3 000/5 000 €	9 187 €
> Lot 59 Vase composé	estimation 2 500/3 500 €	8 932 €

Tous les prix sont indiqués frais compris.

Département Design

Cédric Morisset
François Épin
Cindy Chanthavong

Calendrier des ventes DESIGN

> Mardi 25 novembre
**Design Italien dont
Gabriella Crespi, Timeless**

> Mardi 9 décembre
Fred Brouard, Sculptures

> Mercredi 17 décembre
**Design XX^e et XXI^e siècles dont
Fabrice Ausset, Un intérieur parisien**